

Lehrplan Schlagzeug (Set)

Ende 1. Jahr

Instrumenten spezifische Techniken

Notenlesen:	Ganze-, Halbe-, Viertel-, Achtel- und Sechzehntelnoten Dazugehörige Pausen
Technik:	Einer- und Doppelschlagwirbel, Paraddidle, Viertel = 90
Dynamik:	p, mf, f
Taktarten:	2/4, 3/4, 4/4
Gehörbildung:	Nachspielen von einfachen Patterns auf Snaredrum und Set (Viertel- und Achtelnoten)
Rhythmen / Grooves:	Achtel Backbeat-Grooves mit Variationen in Fuss Einsetzen von Viertel-, Achtel- und Sechzehntelnoten (Slow Rock, Pop)

Übergeordnete Ziele

Namen aller Instrumente am Set, Geschichte und Ursprung,
Handhabung des Instruments, Stockhaltung

Ende 2. Jahr

Instrumenten spezifische Techniken

Notenlesen:	Ganze-, Halbe-, Viertel-, Achtelnoten, Diverse Sechzehntelfiguren Achteltrioen
Wiederholungszeichen:	1. und 2. Klammer
Technik:	Einer- und Doppelschlagwirbel, Paraddidle mit einfachen Umkehrungen, Viertel = 110
Dynamik:	pp, p, mp, mf, f, ff
Taktarten:	2/4, 3/4, 4/4, 6/8
Gehörbildung:	Nachspielen von Patterns auf Snaredrum und Set (Viertel- und Achtelnoten, Achteltrioen und Sechzehntelfiguren)
Rhythmen/Grooves:	Achtel Backbeat-Grooves mit Variationen Einsetzen von Fill-ins (Ternär und Binär) Grundrhythmen Pop und Rock

Übergeordnete Ziele:

Teilnahme an Musikschulkonzerten
Spielen zu einfachen Playalongs

Ende 3. Jahr

Instrumenten spezifische Techniken

Notenlesen:	Ganze-, Halbe-, Viertel- und Achtelnoten, alle Sechzehntelfiguren, alle Achteltriolenfiguren
Wiederholungszeichen: Technik:	Da Capo al Fine, Dal Segno al Fine, Bindebögen Einer- und Doppelschlagwirbel Paraddidle mit allen Umkehrungen
Dynamik:	ppp, pp, p, mp, mf, f, ff, fff Crescendo und Decrescendo
Taktarten:	2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 12/8
Gehörbildung:	Nachspielen von Patterns auf Snaredrum und Set (Viertel- und Achtelnoten, Achteltriolenfiguren, Sechzehntelfiguren), Ein- und Zweitaktige Phrasen erkennen Einfache Notendiktate
Rhythmen/Grooves:	Backbeat- Grooves in 4/4 und 12/8 mit Variationen Diverse Fill-ins, Einfache Swingbegleitung Einfache Bluesbegleitung

Übergeordnete Ziele:

Vortragen eines einfachen Solos, Begleiten eines Ensemble
Eigene Grooves kreieren

Ende 4. Jahr

Instrumenten spezifische Techniken

Notenlesen:	Ganze-, Halbe-, Viertel- und Achtelnoten, alle Sechzehntelfiguren, alle Achteltriolenfiguren
Wiederholungszeichen:	Da Capo al Fine, Dal Segno al Fine Bindebögen
Notenwerte: Technik:	Punktierte Halbe-, Viertel- und Achtelnoten, Vermata Einer- und Doppelschlagwirbel, Paraddidle mit allen Umkehrungen, Flam
Dynamik:	ppp, pp, p, mp, mf, f, ff, fff Crescendo und Decrescendo
Tempo	Ritertando
Taktarten:	2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 12/8, 3/8, alla Breve
Gehörbildung:	Nachspielen von Patterns auf Snaredrum und Set (Viertel- und Achtelnoten, Achteltriolenfiguren, Sechzehntelfiguren) Ein- und Zweitaktige Phrasen erkennen und nachspielen Notendiktate
Rhythmen/Grooves:	Backbeat-Grooves in 4/4 und 12/8 mit Variationen Diverse Fill-ins, Swingbegleitung mit Unabhängigkeit Snare- und Bassdrum, Bluesbegleitung, Einfache Latin- Grooves

Übergeordnete Ziele:

Erkennen verschiedener Stilrichtungen

Ende 5. Jahr

Instrumenten spezifische Techniken

Notenlesen:	Ganze-, Halbe-, Viertel- und Achtelnoten, alle Sechzehntelfiguren, alle Achteltriolenfiguren
Technik:	Wirbelfiguren, Einer- und Doppelschlagwirbel Paraddiddle mit allen Umkehrungen, Flam, Drag 5er-Wirbel und 9er Wirbel
Dynamik:	ppp, pp, p, mp, mf, f, ff, fff Crescendo und Decrescendo
Taktarten:	Lento, Moderato, Allegro 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 12/8, 3/8, alla Breve 5/4 mit Betonungen '2 zu 3' und '3 zu 2'
Gehörbildung:	Nachspielen von Patterns auf Snaredrum und Set (Viertel- und Achtelnoten, Achteltriolenfiguren, Sechzehntelfiguren) Notendiktate
Rhythmen / Grooves:	Viertaktige Phrasen erkennen und nachspielen Backbeat- Grooves in 4/4 und 12/8 mit Variationen Diverse Fill-ins, Bluesbegleitung Swingbegleitung mit Unhabhängigkeit Snare- und Bassdrum Verschiedene Spielvarianten im Swing (Instrumentierung) Bossa Nova, Samba

Übergeordnete Ziele:

Play-alongs zu diversen Songs

Ende 6. Jahr

Instrumenten spezifische Techniken

Notenlesen:	Diverse Punktierungen, Wirbelfiguren Halbe-, Viertel und Sechzehnteltriolen
Technik:	Einer- und Doppelschlagwirbel, 5er-Wirbel und 9er Wirbel Presswirbel, Paraddiddle-Didle, Doppelparaddiddle Diverse Rudiments
Dynamik:	ppp, pp, p, mp, mf, f, ff, fff Crescendo und Decrescendo
Tempo:	Diverse Tempobezeichnungen, Tempomodulationen
Taktarten:	2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 12/8, 3/8, alla Breve 5/4, 7/4, 5/8, 7/8 mit diversen Taktunterteilungen
Gehörbildung:	Nachspielen von Patterns auf Snaredrum und Set Viertaktige Phrasen erkennen und nachspielen 4-, 8- und 12-Taktformen erkennen, Intro, Strophe, Refrain und Bridge benennen, Hören einfacher Basslinien
Rhythmen / Grooves:	Backbeat-Grooves in 4/4 und 12/8 mit Variationen Diverse Fill-ins, Bluesbegleitung Diverse Latin-Grooves (Bossa Nova, Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Calypso usw)

Übergeordnete Ziele:

Stimmen des Sets, Diverse Einstellungen des Sets