

Lehrplan Jugendchor

1. Körperhaltung

- Erarbeiten einer sängerischen Haltung im Stehen und Sitzen
- Bewegung als Mittel, Verspannungen und Fehlhaltungen zu lockern
- Einüben kleiner Bewegungschoreografien, passend zu den Songs

2. Atmung

- Bewusstmachen und Einüben der Bauchatmung
- Übungen für die Stärkung der Zwerchfellmuskulatur
- Integration in die Stimmbildung

3. Stimmbildung

- Gesunder Umgang mit der Stimme (Stimmbänder nicht belasten)
- Einsetzen des Zwerchfells, um die Töne zu „stützen“
- Erfahren der verschiedenen Resonanzräume
- Ausweitung des Stimmumfangs
- Intonationsübungen
- Hörübungen

4. Rhythmische Schulung

- Verankerung des Off- Beats im Körpergefühl mit Klatschübungen
- Der Grundschrift für den Chor
- Nachklatschen komplexer Rhythmen

5. Fähigkeiten für das Ensemble Chor

- Sicherheit in drei- bis vierstimmigen Chorsätzen
- Dynamische Schulung
- Herausbildung eines homogenen Chorklangles

6. Auftreten

- Arbeit an Haltung und Ausstrahlung
- Lampenfieber und wie man richtig damit umgeht
- Gelegenheit geben, Solos bei Auftritten zu singen
- Vorbereitung auf den Auftritt als Solistin